25 maggio

Sala del Centenario
Convento della Basilica Madonna delle Grazie
Viale San Lorenzo – Benevento

Responsabile scientifico
LUCIA GANGALE

Assise del Giornalismo e della Storia

IL FESTIVAL DELLA RIVISTA REPORTAGES STORIA & SOCIETÀ

Prima edizione 2024

DONNE E GIORNALISMO

Maresa Calzone
La TV di ieri e di oggi nelle aree interne

Le televisioni locali sono lo strumento per dare voce a chi non ha voce ed arrivare laddove non arrivano i grandi network. è un mezzo di informazione ancora preferito dagli anziani, mentre il pubblico più giovane preferisce informarsi sui social e le app, mentre lo streaming ha molto migliorato la situazione. Spesso le retribuzioni sono inadeguate, per mancanza di giuste sovvenzioni.

Danila De Lucia
Quando c'erano i giornali

Vi è uns estrema ricchezza del giornalismo sannita, che ha, tra l'altro, annoverato figure di giornalisti di grandissimo spessore: Edgardo De Rimini, Giovanni Fuccio, Giuseppe De Lucia, Geppino Tangredi e la giornalista Vittoria Principe, prematuramente scomparsa nel 2020, ed ancora Domenica Zanin, Giuseppina Luongo Bartolini, Serafina Pascarella. Le donne della provincia ebbero modo di esprimersi per la prima volta attraverso le colonne di "Messaggio d'Oggi", fondato dal preside Giuseppe De Lucia. C'era molta collaborazione tra testate, mentre oggi si assite ad una inutile compatizione, che toglie autorevolezza al mondo dell'informazione locale.

Annamaria Gangale
I buoni maestri

L'esperienza di "Fare il Giornale nelle Scuole", un concorso nazionale che il Presidente Assostampa Sannita, professor Giovanni Fuccio, fece arrivare per ben otto anni nella città di Benevento, con enormi ricadute turistiche ed economiche sul territorio. "Realtà Sannita", fondato dallo stesso Fuccio, ha oltre quaranta anni di vita, ed ha sempre rappresentato una vera famiglia per chi è entrato a farne parte.

Francesca Zamparelli
L'evoluzione della comunicazione istituzionale nell'era dei social

Nel corso degli anni il settore della comunicazione in Confindustria ha subito una massiccia trasformazione, passando da pochissimi comunicati all'anno agli ottanta del 2023. Il lavoro sui social (Linkedin, Instagram e Facebook. Molto meno Twitter) è quasi quotidiano. "Oggi i comunicati sono schede tecniche, perché non siamo redazione, ma ufficio stampa, cioè siamo un supporto alle redazioni, con cui lavoriamo in squadra".

Patrizia Bonelli
La comunicazione e l'ufficio stampa FAI

Il Fondo Ambiente Italiano nasce nel 1975 per iniziativa di Elena Croce, figlia del filosofo Benedetto Croce. È una organizzazione complessa e strutturata che porta avanti con successo carie iniziative di tutela e valorizzazione dei beni artistici e ambientali, a livello nazionale e internazionale, grazie a numerose sovvenzioni ed al lavoro dei tanti volontari che la compongono (circa 12mila). Gli uffici stampa distribuiti sul territorio nazionale sono composti quasi esclusivamente da do

Lucia Gangale
La proposta delle Assise

Celebrare i primi venti anni di vita della rivista *Reportages Storia & Società*, che è acquistabile su Internet, ma anche porre l'attenzione istituzionale sulla necessità di prestare maggiore attenzione alle tantissime professionalità che operano nel mondo dell'informazione locale, ricostituire l'Assostampa Sannita o un Circolo della Stampa Sannita, creare un logo identificativo della Stampa Sannita, anche attraverso un concorso di idee.

REPORTAGES STORIA & SOCIETÀ · auser Uselte ODV Benevento · Provincia di Benevento · RS Edizioni Realtà Sannita · Revue franco-italienne de recherche historique et philosophique LE PARTAGE CULTUREL www.lepartageculturel.wordpress.com